

2024

TP-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب  
Education & Training Evaluation Commission



## توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: تصميم الرسوم المتحركة Animation
رمز المقرر: APGD2413
البرنامج: الدبلوم المتوسط في التصميم الجرافيكي والوسائط الرقمية
القسم العلمي: اكتب هنا
الكلية: العلوم التطبيقية
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: اكتب هنا
تاريخ آخر مراجعة: اكتب هنا



### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:.....3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:.....4
- ج. موضوعات المقرر.....5
- د. أنشطة تقييم الطلبة.....6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق:.....6
- و. تقويم جودة المقرر:.....7
- ز. اعتماد التوصيف:.....7



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### 1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: ثلاثة ساعات معتمدة (ساعة نظري + ساعتين عملي)  
بواقع خمسة ساعات اتصال (ساعة نظري + أربعة ساعات عملي)

### 2. نوع المقرر

أ -	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب -	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية / المستوى الثالث)

### 4. الوصف العام للمقرر

يقدم المقرر مستوى متقدم من التصميم المتحرك، يعني بدراسة نظريات وتقنيات التصميم المتحرك. وبالتالي استخدام برامج التحريك Adobe After Effects، Adobe Character Animator، Moho Animation Software لإنتاج أفلام رسوم متحركة هادفة موجهة إلى فئة عينة من المجتمع (توعوية، فكاهية، تاريخية، درامية، .. وغيرها). ودراسة مراحل إعدادها وإنتاجها.

### 5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

### 6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

### 7. الهدف الرئيس للمقرر

1. التعرف على الرسوم المتحركة وأساليب تحريكها باستخدام برامج الرسوم المتحركة.
2. إنتاج فيلم رسوم متحركة (توعوي، فكاهي، تاريخي، درامي.... وغيرها) موجه إلى عينة مدروسة من المجتمع.

### 2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	75	100%
2	التعليم الإلكتروني	-	-
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي	-	-

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	• التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد	-	-

### 3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	15	20%
2	معمل أو إستوديو	60	80%
3	ميداني	-	-
4	دروس إضافية	-	-
5	أخرى	-	-
	الإجمالي	75	100%

### ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح المعارف والمفاهيم والنظريات المتعلقة بتصميم الرسوم المتحركة.	ع1	المحاضرات النظرية	الاختبارات التحريرية
1.2	يناقش الأفكار مستخدماً المصطلحات وموضحاً الإجراءات والعمليات والأساليب والممارسات المتبعة في مجال الرسوم المتحركة.	ع2	الحوار والمناقشة	المناقشات الفردية والجماعية
2.0	المهارات			
2.1	يوظف المعارف والمهارات بناءً على القيمة البصرية، وسهولة الاستخدام، والجدوى التكنولوجية والاقتصادية، والاستدامة لمعالجة القضايا والمشكلات في سياقات متعددة.	م4	التمرين العملي والمشاريع	المشاريع

الرمز	نواتج التعلم	رموز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	يحل المشكلات بطرق ابتكارية من خلال تطبيق مهارات التفكير الإبداعي في الرسوم المتحركة.	م1	العروض التقديمية	العروض التقديمية
2.3	يواكب التطورات التكنولوجية باستخدام التقنيات الرقمية وبرامج التصميم الجرافيكي لإعداد فيلم رسوم المتحركة وإعلان تشويقي.	م2	التمرين العملي والمشاريع	المشاريع
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بالقيم والمعايير وأخلاقيات المهنية ومراعاة حقوق الملكية الفكرية في مجال الرسوم المتحركة.	ق2	الحوار والمناقشة	الملاحظة
3.2	يتكيف مع الظروف والمواقف المهنية المختلفة في العمل المستقل أو الجماعي في مجال الرسوم المتحركة.	ق1	التعلم التعاوني	التقييم الجماعي

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مقدمة عن المقرر والمشاريع وتوزيع الدرجات. نبذة تاريخية عن الرسوم المتحركة وأنواعها.	5
2	مراحل إنتاج الرسوم المتحركة وعناصرها ومبادئ الرسوم المتحركة.	5
3	مرحلة ما قبل الإنتاج (تحديد الموضوع وكتابة السيناريو).	5
4	مرحلة ما قبل الإنتاج (تصميم الاستوري بورد).	5
5	مرحلة ما قبل الإنتاج (تصميم الشخصيات وأسس بنائها وتحريكها).	10
6	اللون ودوره في الرسوم المتحركة فسيولوجياً وسيكولوجياً.	5
7	مرحلة الإنتاج (التحريك وإضافة الأصوات) التعرف على برامج التحريك ونبذة عنها.	35
8	مرحلة الإخراج واعداد الفيديو التشويقي للفيلم.	5
	المجموع	75

## د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الحضور والمشاركة	طوال الفصل	10%
2	المشاريع الأسبوعية	كل أسبوع	20%
3	المشروع النصفي	الأسبوع 7	20%
4	المشروع النهائي	الأسبوع 15	30%
5	الاختبار النظري	الأسبوع 17-18	20%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### 1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

Besen, E. (2008). Animation Unleashed: 100 Principles Every Animator, Comic Book Writer, Filmmaker, Video Artist, and Game Developer Should Know. Michael Wiese Productions.	المرجع الرئيس للمقرر
كتاب تصميم الشخصيات، هند عمر النبيني، 1439 هـ. - Randy B., Sweeney B., & Others. (2020). Fundamentals of Character Design. - Amidi, A. Lasseter, J. (2011). The Art of Pixar: The Complete Colorscripts & Select Art from 25 Years of Animation. - Kratter, T. (2017). The Color of Pixar: (History of Pixar, Book about Movies, Art of Pixar.	المراجع المساندة
scribd.com	المصادر الإلكترونية
	أخرى

### 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- معمل حاسب آلي لعدد 25 طالب يحوي جميع برامج Adobe التصميم الجرافيكي استوديو للرسم
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	- جهاز عرض شبكة المعلومات (الإنترنت)
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

## و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	- الطلاب	- تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة (مباشر). - استبانات التقييم الالكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر).
فاعلية طرق تقييم الطلاب	- أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	- التقويم الذاتي للبرنامج (غير مباشر). - المراجعة من قبل رئيس القسم (مباشر). - تقارير لجان الجودة (غير مباشر).
مصادر التعلم	- الطلاب - قيادات البرنامج	- استبانات التقييم الالكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر). - التقويم الذاتي للبرنامج (غير مباشر). - تقارير لجان الجودة (غير مباشر).
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	- الطلاب	- تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة (مباشر). - استبانات التقييم الالكتروني للمقرر من قبل الطلاب (غير مباشر).
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

## ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	851281214463/192777
تاريخ الجلسة	20/01/1447 هـ

